



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CADERNO DE ATIVIDADES 06



2021

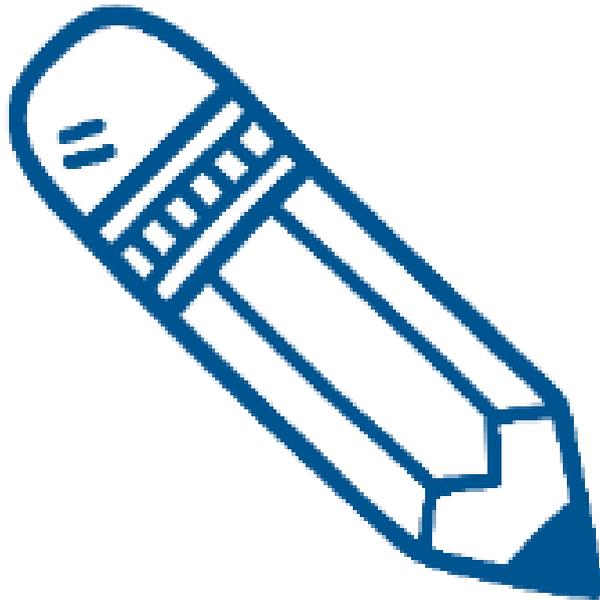
MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CONTEÚDOS DO MÊS DE JULHO



2º TRIMESTRE 5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MINHAS ATIVIDADES



**CONTINUE USANDO
ÁLCOOL EM GEL E
LAVANDO AS MÃOS!**

NOME: _____



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LÍNGUA PORTUGUESA

- **RECONHECIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL. DO CONTEXTO E PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DA ESFERA COTIDIANA. PR.EF15LP01.a.4.01**

ATIVIDADE 1: VAMOS LER UMA REPORTAGEM PARA CONHECER UM ARTISTA QUE USA DIVERSOS MATERIAIS EM SUAS OBRAS DE ARTE. ESSE ARTISTA NÃO UTILIZA TINTAS OU QUADROS. VEJA:

VIK MUNIZ É UM ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO RECONHECIDO INTERNACIONALMENTE QUE TRABALHA COM MATERIAIS INUSITADOS. CHOCOLATE, FEIJÃO, AÇÚCAR, MANTEIGA DE AMENDOIM, LEITE CONDENSADO, MOLHO DE TOMATE, GEL PARA CABELO, GELEIA E PRODUTOS REAPROVEITÁVEIS SÃO ALGUMAS DAS SUAS PRINCIPAIS MATÉRIAS-PRIMAS. SUAS CRIAÇÕES CARREGAM UMA FORTE PREOCUPAÇÃO SOCIAL E COM O FUTURO DO MEIO AMBIENTE. INSTALADO NOS ESTADOS UNIDOS DESDE A SUA JUVENTUDE, ATUALMENTE OS TRABALHOS DE VIK MUNIZ ESTÃO ESPALHADOS PELOS QUATRO CANTOS DO PLANETA. O ARTISTA TAMBÉM SE DESTACOU QUANDO LANÇOU O DOCUMENTÁRIO LIXO EXTRAORDINÁRIO, QUE RETRATA A VIAGEM FEITA POR VIK MUNIZ DA SUA SEGUNDA CASA - OS ESTADOS UNIDOS - PARA O BRASIL. O ARTISTA RESOLVE DESENVOLVER UM TRABALHO A PARTIR DO JARDIM GRAMACHO, O MAIOR DEPÓSITO DE LIXO A CÉU ABERTO DA AMÉRICA LATINA.



É POSSÍVEL ENCONTRAR OBRAS DE VIK MUNIZ EM GRANDES CIDADES COMO PARIS, LOS ANGELES, SÃO FRANCISCO, MADRI, TÓQUIO, MOSCOU E LONDRES (NA CAPITAL DA INGLATERRA HÁ PEÇAS SUAS TANTO NO VICTORIA & ALBERT MUSEUM QUANTO NO TATE MODERN).

FONTE: <https://www.culturagenial.com/vik-muniz-obras/>

ALGUMAS OBRAS DE VIK MUNIZ:



JOHN LENNON: VIK MUNIZ CONSEGUE CRIAR UMA BELÍSSIMA PEÇA COM APENAS QUATRO ELEMENTOS: O FUNDO LISO, OS GRÃOS, AS XÍCARAS E O CAFÉ PRONTO DENTRO DELAS. APÓS SER CRIADA, A INSTALAÇÃO FOI FOTOGRAFADA E ENTÃO EXIBIDA.

NESSE TRABALHO, VIK MUNIZ RECRIOU A OBRA DE LEONARDO DA VINCI, A **MONALISA**. MAS ESCOLHEU DOIS ELEMENTOS BASTANTE COTIDIANOS: A GELEIA DE UVA E A MANTEIGA DE AMENDOIM. COM ESSAS DUAS MATÉRIAS-PRIMAS E UM FUNDO BRANCO, O ARTISTA FOI CAPAZ DE DAR CORPO A PINTURA.



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

VAMOS CONVERSAR SOBRE O TEXTO:

A) VOCÊ JÁ CONHECIA OU JÁ TINHA VISTO ALGUMA OBRA DESSE ARTISTA? _____
SE PUDER, VEJA OUTRAS NA INTERNET.

B) O QUE VOCÊ SENTIU AO VER AS OBRAS DELE?

C) VOCÊ ACHA QUE A ARTE CONTRIBUI PARA AS PESSOAS REFLETIREM SOBRE OS PROBLEMAS SOCIAIS E AMBIENTAIS? _____

D) AS OBRAS DE VIK MUNIZ CONTRIBUEM NESSE SENTIDO? _____ COMO?



SOLTE A IMAGINAÇÃO!

O ESPAÇO ABAIXO É TODINHO SEU! INSPIRE-SE EM VIK MUNIZ E FAÇA UMA ARTE, UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE VOCÊ QUISER. VOCÊ PODE REFLETIR NA SUA ARTE UM PROBLEMA SOCIAL ATUAL, OU ALGUM OUTRO TEMA. VOCÊ TAMBÉM PODE USAR SEU CADERNO OU UMA FOLHA:

Empty space for drawing or writing.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

VOCÊ LEU UMA REPORTAGEM SOBRE O ARTISTA VIK MUNIZ. VOCÊ SABE O QUE É UMA REPORTAGEM?

QUAL O OBJETIVO DA REPORTAGEM QUE VOCÊ LEU? OU SEJA, SOBRE O QUE ELA ESTÁ INFORMANDO?

VOCÊ ACHA QUE O OBJETIVO DA REPORTAGEM FOI ALCANÇADO? EXPLIQUE.



A REPORTAGEM É UM GÊNERO TEXTUAL QUE TEM COMO OBJETIVO INFORMAR DETALHADAMENTE O LEITOR SOBRE UM ASSUNTO IMPORTANTE. UMA REPORTAGEM É UMA NOTÍCIA MAIS APROFUNDADA.

LINKS:

<https://www1.folha.uol.com.br/folhinha/>

<https://www.jornaljoca.com.br/>

<https://www.culturagenial.com/vik-muniz-obras/>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MATEMÁTICA

- LEITURA, INTERPRETAÇÃO E COMPARAÇÃO DE DADOS APRESENTADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E GRÁFICOS DE COLUNAS E PICTÓRICOS. PR.EF04MA27.S.4.26

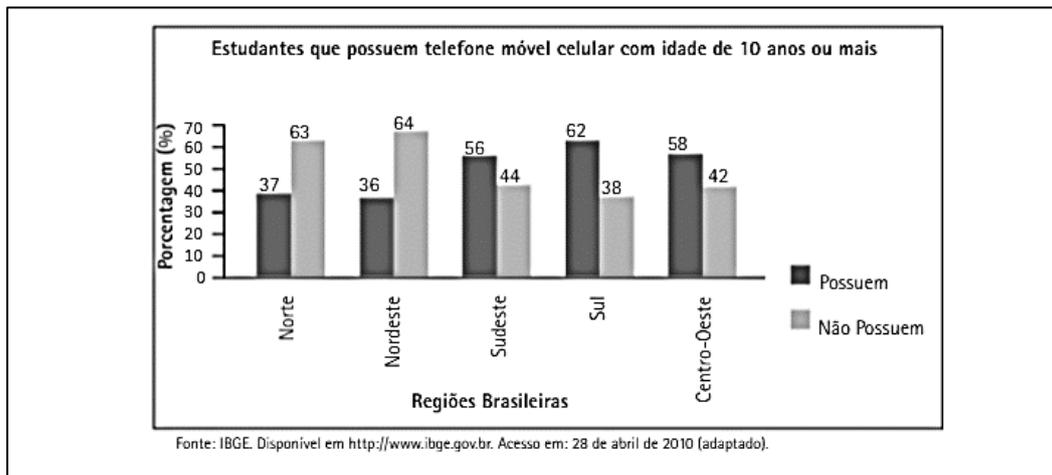
ATIVIDADE 1:



VOCÊ SABE O QUE SÃO GRÁFICOS? GRÁFICOS SÃO REPRESENTAÇÕES VISUAIS DE DADOS E INFORMAÇÕES NUMÉRICAS QUE SERVEM PARA FACILITAR A INTERPRETAÇÃO DESTAS. AS INFORMAÇÕES PRESENTES NOS GRÁFICOS SÃO REFERENTES A TUDO AQUILO QUE PODE SER MEDIDO OU QUANTIFICADO, NORMALMENTE APRESENTANDO UM PARALELO ENTRE QUALIDADES E QUANTIDADES.



OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO:



- A) QUAL O TÍTULO DO GRÁFICO?
- B) QUAL É A REGIÃO DO BRASIL COM A MAIOR QUANTIDADE DE CRIANÇAS QUE POSSUEM CELULARES?
- C) QUEM REALIZOU A PESQUISA?
- D) QUAL A REGIÃO DO BRASIL COM A MENOR QUANTIDADE DE CRIANÇAS COM CELULARES?

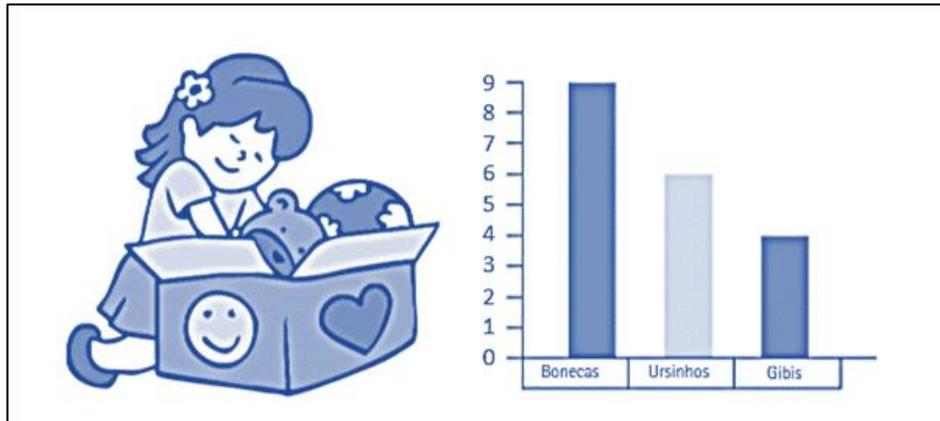
2) LUNA FEZ UM GRÁFICO MOSTRANDO A QUANTIDADE DE BRINQUEDOS QUE POSSUI. OBSERVE O GRÁFICO E DEPOIS RESPONDA:

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.

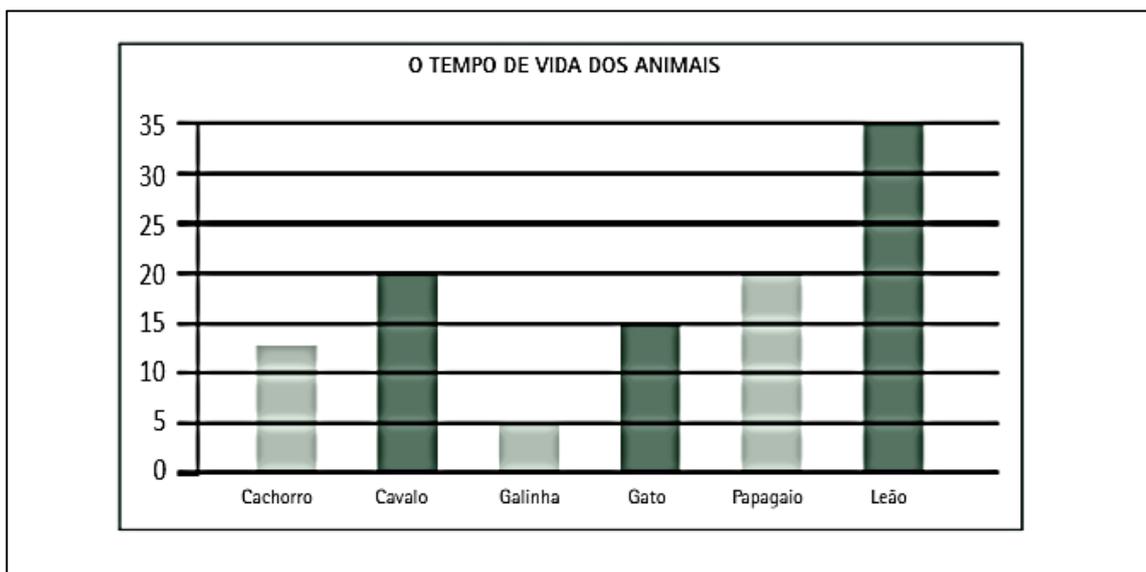


PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



- A) QUANTAS BONECAS LUNA TEM? _____
- B) QUANTOS URSINHOS ELA TEM? _____
- C) E QUANTOS GIBIS ELA TEM? _____
- D) QUE BRINQUEDOS LUNA MAIS POSSUI? _____
- E) QUANTOS BRINQUEDOS ELA TEM AO TODO? _____
- F) QUAIS OS BRINQUEDOS QUE LUNA TEM QUE MAIS SE APROXIMAM DE UMA DEZENA?

3) VEJA O GRÁFICO A SEGUIR:



DE ACORDO COM O GRÁFICO ACIMA:

- A) QUAL ANIMAL VIVE MENOS? _____

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kwt92IO6DPs&t=66s>

<https://www.youtube.com/watch?v=PczJAqT6clo&t=17s>

<https://wordwall.net/pt/resource/15559875/quiz-gr%C3%A1ficos-e-tabelas-simples>

<https://wordwall.net/pt/resource/15725341/graficos>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CIÊNCIAS

- ATITUDES E MEDIDAS ADEQUADAS PARA PREVENÇÃO DE DOENÇAS, TAIS COMO HÁBITOS DE HIGIENE, SANEAMENTO BÁSICO, VACINAÇÃO, ENTRE OUTROS. PR.EF04CI08.S.4.13

ATIVIDADE 1: VOCÊ SABE O QUE É SANEAMENTO BÁSICO?



O SANEAMENTO BÁSICO É UM CONJUNTO DE SERVIÇOS COMPREENDIDOS COMO: DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA POTÁVEL, COLETA E TRATAMENTO DE ESGOTO, DRENAGEM URBANA E COLETA DE RESÍDUOS SÓLIDOS. OS SERVIÇOS DE SANEAMENTO IMPACTAM DIRETAMENTE NA SAÚDE, QUALIDADE DE VIDA E NO DESENVOLVIMENTO DA SOCIEDADE COMO UM TODO. MAS QUAIS SÃO OS SERVIÇOS DE SANEAMENTO BÁSICO?

DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA POTÁVEL

A IMPORTÂNCIA DESSE SERVIÇO ESTÁ LOGO EM SEU NOME, VISTO QUE A ÁGUA POTÁVEL É NECESSIDADE DE TODOS OS SERES VIVOS. O ACESSO SEGURO À ÁGUA POTÁVEL É FEITO POR MEIO DO TRATAMENTO E DISTRIBUIÇÃO DISPONIBILIZADOS POR UMA COMPANHIA DE SANEAMENTO.



DRENAGEM URBANA

OUTRO SERVIÇO DO SANEAMENTO BÁSICO É A DRENAGEM URBANA, RESPONSÁVEL POR LIDAR COM AS ÁGUAS DA CHUVA. SERVIÇO QUE APARENTEMENTE TRATA-SE DE UMA SIMPLES PAVIMENTAÇÃO, TEM FORTES IMPLICAÇÕES NA NATUREZA, NO PLANEJAMENTO URBANO E ATÉ NO PRÓPRIO CICLO HIDROLÓGICO.

COLETA DE RESÍDUOS SÓLIDOS

TAMBÉM CONHECIDA COMO COLETA SELETIVA, NADA MAIS É DO QUE A COLETA E TRATAMENTO DO LIXO URBANO. FORTEMENTE ATRELADO A LIMPEZA URBANA, A COLETA DE LIXO É RESPONSÁVEL POR CONDUZIR TODO O LIXO DA POPULAÇÃO PARA LOCAIS DE TRATAMENTO E DISPOSIÇÃO FINAL.



COLETA E TRATAMENTO DE ESGOTO

A COLETA E TRATAMENTO DE ESGOTO NÃO É ASSUNTO ATUAL, VISTO QUE DESDE AS PRIMEIRAS REFERÊNCIAS DE SAÚDE PÚBLICA, JÁ SE EVIDENCIAVA A NECESSIDADE DE CUIDAR DO ESGOTAMENTO SANITÁRIO.

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

ÁGUA POTÁVEL

A ÁGUA É O PRINCIPAL MEIO DE VIDA DE ANIMAIS, VEGETAIS E HUMANOS, POIS SEM ELA SERIA IMPOSSÍVEL A VIDA NA TERRA. CONTUDO, A MAIOR PARTE DA POPULAÇÃO AINDA NÃO SE PREOCUPA COM A PRESERVAÇÃO DESSE RECURSO, TALVEZ POR ESTAREM ACOSTUMADAS COM A ABUNDÂNCIA EM DETERMINADOS LOCAIS. ELA ESTÁ PRESENTE NO USO DOMÉSTICO E É A PRINCIPAL BASE PARA A PRODUÇÃO DE BENS DE CONSUMO, UMA VEZ QUE ESTÁ PRESENTE TANTO NO SETOR INDUSTRIAL QUANTO NA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS (AGRICULTURA). PORTANTO, RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA E USÁ-LA DE FORMA RACIONAL É UM DEVER DE TODOS.

ENTRE 60% E 70% DO CORPO HUMANO É COMPOSTO POR ÁGUA. ELA AJUDA A HIDRATAR, A LEVAR OS NUTRIENTES, COMO OXIGÊNIO E SAIS MINERAIS ATÉ AS CÉLULAS, ALÉM DE EXPULSAR AS SUBSTÂNCIAS TÓXICAS DO CORPO.

LEIA AS QUESTÕES ABAIXO E CIRCULE COMO POSITIVO OU NEGATIVO, DEPOIS EXPLIQUE PORQUE CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO:

SENTIR SEDE É UM MAU SINAL.  

BEBER ÁGUA PURA É O MELHOR MEIO DE HIDRATAÇÃO.  

BOA PARTE DA POPULAÇÃO DO PLANETA NÃO TEM ACESSO À ÁGUA POTÁVEL.  

ALGUNS PAÍSES JÁ SOFREM COM A ESCASSEZ DE ÁGUA.  

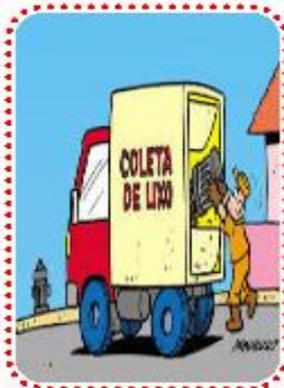
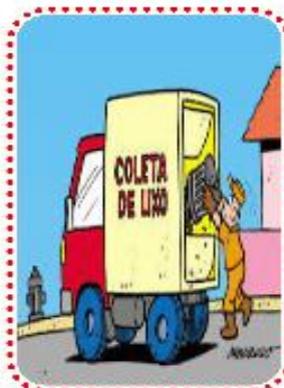
O CONSUMO MUNDIAL DE ÁGUA AUMENTA A CADA ANO.  

A FALTA D'ÁGUA COMPROMETE A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS.  



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

VAMOS BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA!!! RECORTE AS FIGURAS ABAIXO E DIVIRTA-SE!



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=R81fdG83ro8>

<https://www.youtube.com/watch?v=4iY9a3v4R0A>

<https://www.youtube.com/watch?v=-q8yLereKYU>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.

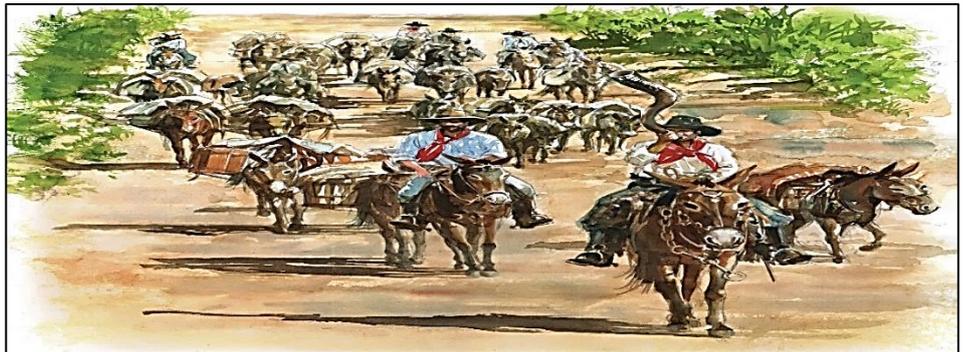


PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

GEOGRAFIA

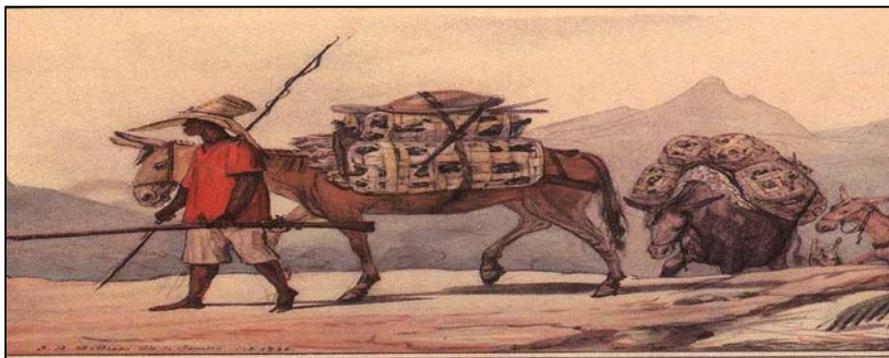
- **DINÂMICAS POPULACIONAIS PARANAENSES NO CONTEXTO DO BRASIL E DA AMÉRICA DO SUL. PR.EF05GE01.s.5.1**

ATIVIDADE 1:



O TROPEIRISMO SURTIU COMO UMA NOVA ATIVIDADE COMERCIAL COM FINALIDADE DE PROMOVER A INTERLIGAÇÃO DOS PÓLOS ECONÔMICOS DO BRASIL. AS MERCADORIAS IMPORTADAS E ALIMENTOS ERAM TRAZIDOS NO LOMBO DE MULAS E CAVALOS QUE CORTAVAM VÁRIAS TRILHAS CAPAZES DE INTEGRAR DIFERENTES PONTOS DA GEOGRAFIA NACIONAL. QUANDO NÃO APROVEITAVAM AS ESTRADAS HÁ MUITO TEMPO ABERTAS PELOS ÍNDIOS, OS TROPEIROS TINHAM O TRABALHO DE DESBRAVAR A MATA VIRGEM PARA A CRIAÇÃO DE NOVAS ROTAS.

POR ESSA RAZÃO, NOS SÉCULOS XVII E XVIII, O TROPEIRISMO REPRESENTOU GRANDE IMPORTÂNCIA PARA O FORTALECIMENTO DA ECONOMIA E CRESCIMENTO DA VIDA EM ESPAÇOS RURAIS E PEQUENAS CIDADES, PRINCIPALMENTE NO SUL DO PAÍS, DEVIDO À FORMA COMO AS VIAGENS ERAM REALIZADAS – EM CARAVANAS À CAVALO. POR ISSO É IMPORTANTE RESSALTAR O VALOR DESSES ANIMAIS PARA O MOVIMENTO TROPEIRO, AFINAL ERAM ELES OS RESPONSÁVEIS POR TRANSPORTAR AS CARGAS MAIS PESADAS, EM PERCURSOS AINDA DIFÍCEIS PARA O TRÁFEGO A PÉ.



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

DESTA FORMA OS RESPONSÁVEIS PELO MANEJO DOS ANIMAIS E DEMAIS MERCADORIAS, PASSARAM A SER CHAMADOS DE TROPEIROS, ESTES ERAM VIAJANTES QUE TRANSPORTAVAM REBANHOS DE GADO E DE OUTROS PRODUTOS, COMO ESPECIARIAS E TEMPEROS, COM A FINALIDADE DE COMERCIALIZÁ-LOS, NAS REGIÕES SUL, SUDOESTE E CENTRO-OESTE BRASILEIRA.

A FORÇA DO PASSADO TROPEIRO PARANAENSE ESTÁ EXPRESSA EM DIVERSOS ÂMBITOS DO QUE FAZEMOS, VESTIMOS, FALAMOS E COMEMOS. MESMO AS PESSOAS QUE NÃO CONHECEM MUITO DO MOVIMENTO EM SI, CERTAMENTE EM ALGUM MOMENTO DA VIDA JÁ TIVERAM CONTATO COM ELEMENTOS DESSA CULTURA TÃO RICA E PRESENTE EM NOSSO ESTADO. POR ISSO, VAMOS FALAR UM POUCO MAIS DE ALGUNS COSTUMES E HERANÇAS IMPORTANTES QUE CARREGAMOS EM NOSSA HISTÓRIA E QUE SÃO FRUTOS DO MOVIMENTO TROPEIRO. OLHA SÓ:

VOCABULÁRIO TROPEIRO: GRANDE PARTE DO VOCABULÁRIO DOS TROPEIROS E QUE EM CERTAS SITUAÇÕES AINDA SE REPERCUTE EM RODAS DE CONVERSA, TEM ORIGEM NAS TRADIÇÕES DO RIO GRANDE DO SUL. AFINAL, UMA DAS PRINCIPAIS E MAIS UTILIZADAS ROTAS TINHA COMO PONTO INICIAL VIAMÃO-RS, TORNANDO-SE ESTE O NOME DO CAMINHO QUE PARTIA DO SUL E CHEGAVA ATÉ A CIDADE DE SOROCABA-SP E QUE ANTERIORMENTE SE DENOMINAVA CAMINHO DOS CONVENTOS.

http://www.institutopuruna.com.br/tradicoes-tropeiras-2/?gclid=cj0kcqjwna2fbhdparisacaec_uledeeyggwftw5a8ij0e-0dzrgb2hlasljr-brp6aetywg04xrrxaaai9realw_wcb

AGORA VAMOS LÁ, PROCURE AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO CAÇA PALAVRAS E PINTE-AS! VAMOS VER SE VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR TODAS!

SOROCABA

MULAS - BOTAS - FACÃO - CHAPÉU

VIAMÃO - MERCADORIAS - TROPEIROS -

VIAJANTES

GADOS - TEMPEROS





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

E L W S O R O C A B A E
R E V U É P A H C F M T
N T S A L U M U E A E T
A E A Y E I E A I C R R
E M G E H A G A O ã C O
B P X S W E Y L E O A E
S E T N A J A I V O D S
O R A E D A I S T E O A
D O H S O R I E P O R T
A S V I A M ã O L S I O
G F D I T C E M E N A B
H N T T N E O S E T S S

VOCÊ SABIA?



BARBICACHO

Cordão que passa por baixo do queixo para segurar o chapéu na cabeça

BIRIVA

Nome que davam, no Rio Grande do Sul, às pessoas provenientes de São Paulo e do Paraná, ocupadas em comprar cavalos

CHINOCA

Mulher ainda menina ou moça

GAUDÉRIO

Homem da lida campeira, do interior, que trabalha com cavalos

RUSSILHONA

São as botas altas, próprias para montarias

VAQUEANO

É uma pessoa que já conhece o caminho para o seu destino

VÉSTIA

Casaco de couro utilizado por vaqueiros



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

QUE TAL APRENDER UMA RECEITINHA DE **FEIJÃO TROPEIRO!** PEÇA PARA UM ADULTO FAZER COM VOCÊ!

DE OLHO NOS INGREDIENTES:

- 150 G DE BACON PICADINHO
- 250 G DE LINGUIÇA CALABRESA PICADINHA
- 1 XÍCARA (CAFÉ) DE AZEITE
- 2 CEBOLAS PICADINHAS
- 6 DENTES DE ALHO AMASSADOS
- 500 G DE FEIJÃO COZIDO E ESCORRIDO
- 1 CUBO DE CALDO DE BACON
- 4 OVOS FRITOS INTEIROS E PICADINHOS
- CHEIRO-VERDE A GOSTO
- 1 E 1/2 COLHER DE FARINHA DE MANDIOCA CRUA
- SAL E PIMENTA A GOSTO

MODO DE PREPARO:

COLOQUE O AZEITE EM UMA PANELA E FRITE O BACON E A LINGUIÇA SEPARADAMENTE, DEPOIS RESERVE.

NA MESMA PANELA, FRITE A CEBOLA E O ALHO, JUNTE O FEIJÃO ESCORRIDO E O CALDO DE BACON. JUNTE NOVAMENTE O BACON E A LINGUIÇA, ACRESCENTE A FARINHA DE MANDIOCA E OS OVOS FRITOS PICADINHOS.

ACRESCENTE BASTANTE CHEIRO-VERDE.

ACERTE O SAL E A PIMENTA E ESTÁ PRONTO PARA SERVIR.



LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=h-lA--jP3K0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y6i-Kns7Yss>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

HISTÓRIA

- A HUMANIDADE NA HISTÓRIA. PR.EF04HI01.S.4.01

ATIVIDADE 1: MARCELO É UM MENINO DE 10 ANOS QUE MORA EM SALVADOR. VEJA ALGUMAS COISAS QUE ELE DESCOBRIU EM UM TEXTO TRABALHADO NA SUA SALA DE AULA:



ANTIGAMENTE AS PESSOAS VIVIAM DE UM MODO UM POUCO DIFERENTE: NA MAIORIA DAS FAMÍLIAS, OS PAIS TRABALHAVAM FORA E AS MÃES CUIDAVAM DOS FILHOS E DA CASA. AS ROUPAS, POR EXEMPLO, ERAM LAVADAS À MÃO EM GRANDES TANQUES DE PEDRA OU CIMENTO E EM ALGUMAS CIDADES AS MULHERES LAVAVAM SUAS ROUPAS NA MARGEM DOS RIOS – ERAM AS FAMOSAS LAVADEIRAS. ESSE ERA UM TRABALHO DURO, QUE LEVAVA HORAS PARA SER FINALIZADO, MAS TAMBÉM UM MOMENTO DE REUNIÃO E UNIÃO DAS SENHORAS QUE LAVAVAM SUA ROUPA EM MEIO A MUITA CANTORIA.

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/4ano/historia/sujeito-historico-mudancas-e-permanencias-no-cotidiano/4916>

DE ACORDO COM O TEXTO, COMO AS MULHERES LAVAVAM SUAS ROUPAS?

COMO ERA A VIDA DE MUITAS MULHERES NA ÉPOCA DOS SEUS AVÓS?

E HOJE EM DIA, COMO GRANDE PARTE DAS PESSOAS LAVA SUA ROUPA?

SERÁ QUE EXISTEM MULHERES QUE AINDA LAVAM SUAS ROUPAS ASSIM?

O AVANÇO DA TECNOLOGIA FACILITOU A VIDA DAS PESSOAS? TROUXE SOMENTE COISAS BOAS?



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

**IMAGINE A CENA DAS LAVADEIRAS
DESCRITAS NO TEXTO E FAÇA O
DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO:**

**AGORA ILUSTRE COMO É HOJE EM DIA,
QUEM LAVA ROUPAS E COMO LAVAM.
QUEM SAI PARA TRABALHAR FORA.**

--	--



HOJE EM DIA NÃO É TÃO COMUM AS PESSOAS ENVIAREM CARTAS PARA SEUS PARENTES E AMIGOS. MAS ATÉ UM TEMPO ATRÁS ISSO ERA MUITO COMUM, JÁ QUE ERA UMA MANEIRA DE ENVIAR NOTÍCIAS E SE SENTIR UM POUCO MAIS PRÓXIMO DE QUEM SE GOSTAVA. ATUALMENTE AS PESSOAS PREFEREM USAR A INTERNET PARA ENVIAR E-MAILS, MENSAGENS POR APLICATIVOS E REDES SOCIAIS.

LEIA A SEGUIR A CARTA QUE A VÓ LIA MANDOU PARA SEU NETO RAFAEL:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

BELO HORIZONTE, 01 DE NOVEMBRO DE 2018

QUERIDO RAFAEL,

ONTEM PASSEI PELA RUA QUE MOREI NA MINHA INFÂNCIA QUANDO TINHA A SUA IDADE E FIQUEI COM VONTADE DE TE CONTAR ALGUMAS COISAS: A MINHA CASA NÃO EXISTE MAIS, E LÁ FOI CONSTRUÍDO UM HOSPITAL. A CASA ERA SIMPLES E BEM PEQUENA, ERAM APENAS 3 QUARTOS PARA ACOMODAR MEUS PAIS E MEUS 10 IRMÃOS. POSSUÍAMOS UM BANHEIRO COM UMA BANHEIRA BEM GRANDE E AS VEZES FAZÍAMOS UMA FARRA NELA.

MEU BAIRRO ERA TRANQUILO E BRINCÁVAMOS NA RUA. EU GOSTAVA DE BRINCAR DE RODA, PEGA-PEGA E ESCONDE-ESCONDE. IA TAMBÉM PARA UMA PRAÇA COM O MEU PAI. LÁ EU ANDAVA COM UMA BICICLETA USADA QUE GANHEI E LEMBRO QUE ELA NÃO TINHA PNEUS.

EU AJUDAVA COM AS TAREFAS DE CASA, ORGANIZAVA TAMBÉM OS UNIFORMES DOS MEUS IRMÃOS. NÓS USÁVAMOS SAIAS PREGUEADAS, E OS MENINOS BERMUDA E CAMISA DE BOTÃO.

NÃO TÍNHAMOS ÁGUA ENCANADA, PERTO DA MINHA CASA TINHA UMA MINA ONDE BUSCÁVAMOS ÁGUA E ABASTECÍAMOS TAMBORES PARA O BANHO E LAVAGEM DE ROUPAS.

QUE LEMBRANÇAS BOAS! QUANDO TE ENCONTRAR, CONTO TODOS OS DETALHES.

UM BEIJO GRANDE DE VOVÓ LIA

DE ACORDO COM O QUE VOCÊ LEU NA CARTA DA VÓ LIA, FAÇA O COMPARATIVO DE COMO ERA ANTIGAMENTE E COMO É AGORA E PREENCHA O QUÁDRO ABAIXO:

	Mudanças	Permanências
Brincadeiras		
Escola		
Moradias (tipos)		
Ruas		
Aspectos da rotina, tarefas...		

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c&t=69s>

https://www.youtube.com/watch?v=Ddv9tbHOC_Y

<https://www.youtube.com/watch?v=4HXmpsOmvrl>

<https://www.youtube.com/watch?v=l0L2yNsM8KQ>

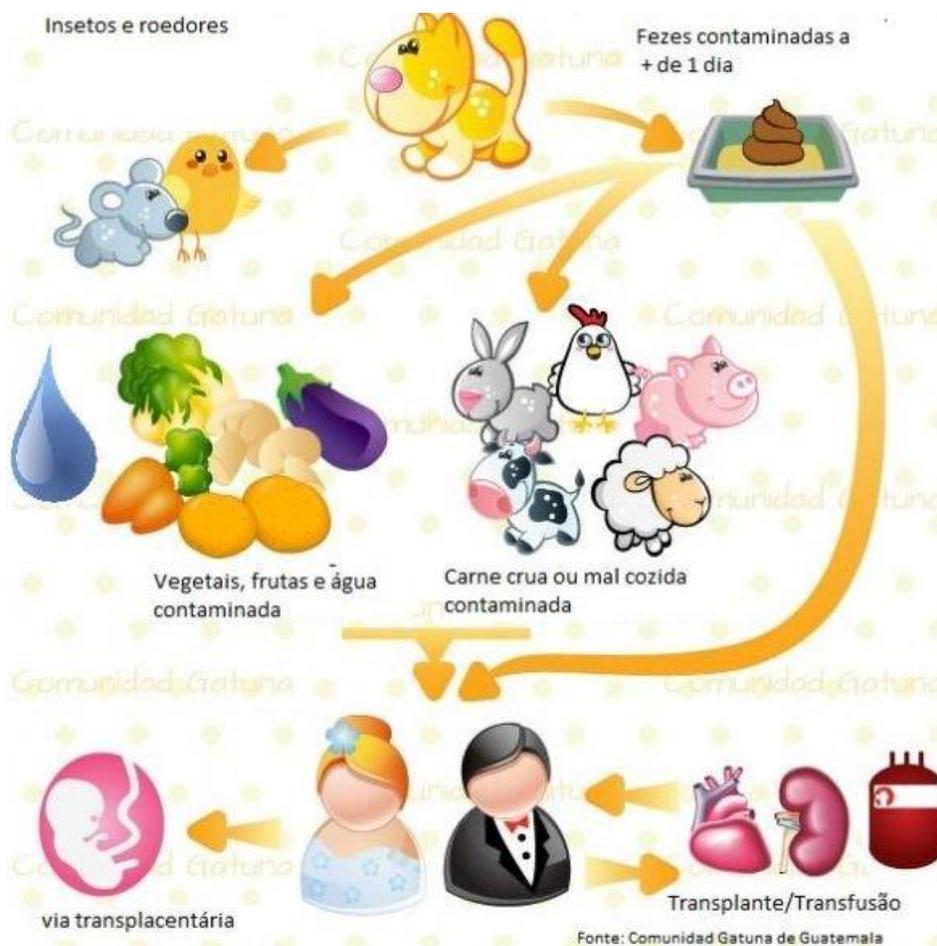
<http://www.folhadoabc.com.br/index.php/divanir-bellinghausen/item/12426-antigamente-a-vida-era-assim>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.

O QUE É TOXOPLASMOSE?

É UMA ZOOSE (DOENÇA QUE ACOMETE ANIMAIS E HUMANOS), CAUSADA POR UM PROTOZOÁRIO CHAMADO TOXOPLASMA GONDII. NA MAIORIA DAS VEZES OS SINTOMAS SÃO LEVES OU PASSAM DESPERCEBIDOS, PODENDO COMPLICAR EM ALGUNS CASOS. PODE SER CONFUNDIDO COM UMA GRIPE, SEGUIDA DE DOR DE CABEÇA, MAL ESTAR, FEBRE, DORES MUSCULARES E NAS ARTICULAÇÕES, CANSAÇO E ALTERAÇÕES NA VISÃO. A INFECÇÃO É CAUSADA ATRAVÉS DAS FEZES DOS ANIMAIS INFECTADOS, CARNES, LEITES E OVOS MAL FERVIDOS, ÁGUA CONTAMINADA, MÃOS SUJAS DE TERRA E ALIMENTOS MAL LAVADOS. O DIAGNÓSTICO SE FAZ POR EXAME DE SANGUE E O TRATAMENTO SEGUE CONFORME ORIENTAÇÃO MÉDICA.



LINK EXPLICATIVO: <https://youtu.be/WJt7k9ENLlo>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS AS FORMAS DE PREVENÇÃO DA TOXOPLASMOSE:

A	Ç	I	O	I	M	P	D	P	R	O	E	I	L	P	V	U	V	Y	P	O	C	V	O	C
N	U	F	L	S	J	F	T	L	H	K	C	D	V	O	V	S	K	R	N	V	E	Q	V	A
L	A	V	A	R	O	S	A	L	I	M	E	N	T	O	S	B	O	V	E	O	G	V	C	N
N	L	F	O	T	S	H	F	L	G	E	C	X	T	L	E	O	X	N	L	S	P	E	O	L
V	K	S	Q	V	J	O	D	F	I	S	N	U	G	O	Q	A	V	C	H	Y	E	C	F	M
C	O	Z	I	N	H	A	R	B	E	M	A	C	O	M	I	D	A	L	F	P	D	Z	E	C
Ç	V	K	X	N	M	S	K	Z	N	F	P	L	N	S	R	L	R	B	L	I	O	C	U	V
E	N	S	U	A	J	S	M	H	I	N	F	F	N	C	R	X	N	I	R	M	D	A	N	D
C	O	Ç	T	V	D	G	V	G	Z	K	H	D	T	F	O	G	T	P	D	H	I	V	M	I
J	B	E	B	E	R	Á	G	U	A	T	R	A	T	A	D	A	S	G	H	E	J	H	P	O
Y	I	K	D	C	B	H	M	K	R	R	H	P	F	E	Q	N	G	O	Z	O	V	O	K	L
F	X	Q	I	R	P	X	L	N	A	O	F	B	P	K	Ç	T	K	E	A	I	C	I	P	M
E	M	D	S	C	N	Ç	V	I	S	J	B	H	F	Y	O	N	Q	E	M	F	C	P	O	Ç
N	Ã	O	T	O	C	A	R	E	M	F	E	Z	E	S	D	E	A	N	I	M	A	I	S	T
O	E	Ç	O	K	J	M	G	Z	Ã	B	P	N	F	X	S	C	Q	J	O	V	B	S	N	H
N	P	M	U	C	R	O	T	G	O	Ç	A	Y	G	C	Y	R	D	S	Ç	T	F	S	Ç	L
Ç	Y	A	P	U	N	C	T	O	S	X	U	Ç	U	Z	D	F	E	M	U	L	R	Y	B	T



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

GOSTOU DESTE CADERNO?

ENTÃO POSTE NO
FACEBOOK UMA FOTO BEM
BONITA FAZENDO UMA
ATIVIDADE DESTE
CADERNO.

NÃO ESQUEÇA DE
COLOCAR A HASHTAG
#FICAEMCASAESTUDANDO

QUEREMOS MUITO
TE CONHECER!

